

Педагог дополнительного образования Богушева Н. Д.

ДТММ «Эксперимент»

Группы Б11, Б31, У11, У41.

Срок выполнения с 04.10.21г. по 10.10.21г.

Группа Б11 (групповые занятия)

Дата	Тема КТП	Задание по данной теме в дистанционной форме
05.10.	Созерцание, наблюдение, узнавание. Вокал: работа над правильной певческой установкой.	Наблюдать за персонажами спектакля «Репка» (кот, собака, крот, мышка, дед, бабка). Посмотреть видео о правильной вокальной установке по ссылке на интернет ресурс: https://youtu.be/E_54eYjsUVQ
08.10.	Работа над чёткой артикуляцией, гимнастика для губ, языка. Вокал: работа над певческой установкой, дикция в пении.	<u>Упражнения для губ и языка:</u> «Улыбка» Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5. «Заборчик» Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5. «Иголочка» Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5. «Блинчик» Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10. Повторить несколько раз. «Часики» Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз. «Качели» Открыть рот. Поочередно поднимать и опускать кончик языка то на верхнюю, то на нижнюю губу. Повторить 5-10 раз.

		<p>«Чистим зубки» Открыть рот. Кончиком языка «чистим» сначала верхние зубы, затем нижние. Повторить несколько раз.</p> <p>«Вкусное варенье» Открыть рот. Широким языком «слизывать» варенье с верхней губы. Повторить несколько раз.</p>
--	--	---

Группа Б31 (групповые занятия)

Дата	Тема КТП	Задание по данной теме в дистанционной форме
04.10.	Сценическая речь. Формирование первоначального представления о сценической задаче.	<p>Продолжить работу над упражнениями, глядя в зеркальце.</p> <p>«Назойливый комар» (подготовительное упражнение – разогревает мышцы лица). Представим, что у нас не рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать как можно более активно.</p> <p>«Хомячок». Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза добавить хвостовство. «Рожицы». Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Только лицом сделать этюд «Я тигр, который поджидает добычу», «Я мартышка, которая слушает». Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Прodelать то же самое с нижней губой. Скорчить рожицу «кто смешнее», «кто страшнее».</p>

06.10.	Музыкальная грамота. Работа над музыкальным спектаклем «Где же солнышко живёт?» музыка М. Минкова по мотивам словацкого фольклора.	Посмотреть музыкальный спектакль «Где же солнышко живёт?» по ссылке на интернет ресурс: https://youtu.be/Th-Bddk48qs
10.10.	1. Развитие зрительного внимания. Вокал: работа над певческой установкой, дикция в пении. 2. Мизансцена толпы: шахматный порядок, принципы взаимозаменяемости, ритм движения.	Выполнять упражнения «Зеркало», «Опаздывающее зеркало», «Повтори позу». Звукоряд. Повторим звуки: и, э, а, о, у, ы, плавно распевая, резко выбрасывая. К каждому из звуков добавляем звук «м». Получаем: ми-мэ-ма-мо-му-мы. «Печатаем на компьютерной клавиатуре». Посмотреть видео о правильной вокальной установке по ссылке на интернет ресурс: https://youtu.be/E_54eYjsUVQ

Группа У41 (групповые занятия)

Дата	Тема КТП	Задание по данной теме в дистанционной форме
04.10	Работа над текстом оперы «Стойкий оловянный солдатик».	Читать вслух либретто спектакля «Стойкий оловянный солдатик».

05.10	Сценическая речь	<p>Упражнения для губ и языка:</p> <p>«Улыбка» Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5.</p> <p>«Заборчик» Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5.</p> <p>«Иголочка» Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5.</p> <p>«Блинчик» Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10. Повторить несколько раз.</p> <p>«Часики» Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз.</p> <p>«Качели» Открыть рот. Поочередно поднимать и опускать кончик языка то на верхнюю, то на нижнюю губу. Повторить 5-10 раз.</p> <p>«Чистим зубки» Открыть рот. Кончиком языка «чистим» сначала верхние зубы, затем нижние. Повторить несколько раз.</p> <p>«Вкусное варенье» Открыть рот. Широким языком «слизывать» варенье с верхней губы. Повторить несколько раз.</p>
-------	------------------	--

06.10	<p>Упражнения на развитие внимания, воображения. Разучивание вокальных партий оперы «Стойкий оловянный солдатик».</p>	<p>Практическая часть. Тренинг «Мы – деревья». Найдем правильное звучание звука «М», проверим вибрацию. Итак: мы – деревья. Подул ветер, и задрожали корни со звуком «м-м-м». Звук самый низкий. Теперь – ствол дерева с этим же звуком. Звук средний. Но вот зашумела крона дерева, листва. Звук «м-м-м» самый высокий. «Зверята». Представим себе, что мы зверята и немного пообщаемся по - звериному. Встанем на корточки, и мы превратились: <u>Львята</u>. Звук «р-р-р». Порычим друг на друга. <u>Змея</u>. Звук «ш-ш-ш». Раскачиваемся из стороны в сторону. Выдох ровный. <u>Сороки – сплетницы</u>. Передайте услышанную сплетню со звуком «тррр». Нафантазируйте о чем говорите. Ощущаете резкие движения? Хорошо. Диафрагма сама делает такие движения, какие указывает ей природа. <u>Собака</u>. Вообразите, что вы стали собакой. Жарко, скучно, вокруг тишина. Не на кого полаять. Клонит ко сну. Вдруг скрипнула калитка... Неожиданная радость: вернулся хозяин. Поприветствуйте его звонким лаем: «ав-ав!», что в переводе на язык людей означает: «я здесь!». Работать над вокальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик» по ссылке: https://youtu.be/tW0QT9zYbnY</p>
10.10.	<p>Сценическая речь. Вокал (работа над дикцией в пении).</p>	<p>Выполнить задание по ссылке на видео-урок «Дикция, артикуляция»: https://ok.ru/video/207582004601</p> <p>Повторить упражнения по сценической речи от 05.10.21.</p>

Группа У11 (групповые занятия)

Дата	Тема КТП	Задание по данной теме в дистанционной форме
04.10.	Моделирование образа на основе заданной эмоции	Посмотреть урок : «Техника моделирования эмоций по Литваку» по ссылке: https://youtu.be/PBFnRPAAdSKA
06.10.	Разучивание вокальных партий оперы «Стойкий оловянный солдатик»	Прочитать вслух либретто спектакля «Стойкий оловянный солдатик». Продолжить повторение вокальных партий оперы «Стойкий оловянный солдатик» по ссылке: https://youtu.be/tW0QT9zYbnY
10.10.	Мизансцена толпы: шахматный порядок, принципы взаимозаменяемости, ритм движения.	Выполнить упражнения по сценическому движению по ссылке: https://4brain.ru/blog/%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5-%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/

Все видео (фото) материалы своих самостоятельных занятий и наблюдений высылать на электронную почту.

bogushev45@mail.ru

ilonakhoreva@yandex.ru

innakurmaz@rambler.ru