**Задания для обучающихся изостудии «Приазовье»**

**на дистанционном обучении в период с 15.11.2021 по 19.11.2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Задание** | **Даты** |
| О-11 | **Изображение человека в графике** *Теория:* Особенности изображения человека схематично (овалы, прямоугольники, «проволочные человечки»).*Практика:* Разработка и выполнение одного из видов портрета (в полный рост, поясной, плечевой). | 17.1119.11 |
| О-21 | **Анимализм в графике**Наброски объектов живой природы. Передача характера животного (птицы). Передача изобразительными средствами графики характерного кожного покрова животного (птицы) Выполнение цельной композиции. | 16.11 |
| **Изображение человека в графике** *Теория:* Знакомство с видами портрета (плечевой, поясной, во весь рост), с образцами жанра. Понятие пропорций. Зарисовки людей | 18.11 |
| Б-11 | **Изображение пейзажных композиций в графике***Практика:* Выполнение рисунка в жанре многопланового пейзажа с воздушной и линейной перспективой, использование графических приёмов в изображении объектов пейзажа. | 17.1119.11 |
| Б-21 | **Изображение пейзажных композиций в графике.***Теория:* Виды пейзажей. Особенности изображения архитектурных сооружений. Воздушная и линейная перспектива в пейзажной композиции. Графические приёмы в изображении объектов пейзажа.*Практика:* Зарисовки различных пейзажей | 15.1118.11 |
| Б-31 | **Изображение пейзажных композиций в графике.***Теория:* Виды пейзажей. Особенности изображения архитектурных сооружений и людей в пейзаже. Воздушная и линейная перспектива в пейзажной композиции. Графические приёмы в изображении объектов пейзажа.*Практика:* Разработка композиции в жанре многопланового пейзажа с архитектурным объектом и людьми, с передачей воздушной и линейной перспективы | 16.1119.11 |