Педагог дополнительного образования Богушева Н. Д.

ДТММ «Эксперимент»

Группы Б11, Б31, У11, У41.

Срок выполнения с 29.01.22г. по 06.02.22г.

 **Группа Б11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 01.02. | Сценическая речь. Работа над артикуляцией | Выполнить артикуляционную гимнастику для губ:**Трубочка**. Вытяните губы как можно сильнее вперед. Задержитесь на 7-8 сек., а затем возвращайтесь в исходное положение. Это упражнение полезно выполнять каждый раз перед долгой речью в качестве разминки.**Улыбка.** Улыбнитесь как можно шире, не обнажая зубной ряд. Задержитесь на 7-8 сек.**Заборчик**. А теперь улыбнитесь так, чтобы было видно ваши зубы. Задержитесь на 7-8 сек.**Хомяк.** Сомкните зубы и приподнимите верхнюю губу, обнажив верхние резцы. Удерживайте положение 7-8 сек.**Старушка**. Откройте рот и натяните зубы на губы. В таком положении открывайте и закрывайте рот, а затем постарайтесь улыбнуться.**Улыбка – трубочка**. Попеременно чередуйте эти два движения в среднем темпе.**Щетка.** Кусайте сначала верхнюю губу нижними зубами, затем нижнюю губу прикусите верхними зубами.**Хлопок.** Глубоко вдохните и втяните щеки внутрь рта. Затем резко откройте рот, чтобы получился характерный звук.**Недовольная лошадь**. Вдохните воздух через нос с сомкнутыми губами, а затем резко выдохните через рот. Губы должны завибрировать и издать фыркающий звук.Источник: https://iklife.ru/samorazvitie/uprazhneniya-na-artikulyaciyu.html |
| 04.02 | Работа над литературным произведением «Тараканище» К.Чуковского. | Выучить наизусть текст стихотворения«Тараканище» К.Чуковского. |

  **Группа Б31 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 30.01. | Работа над оперой для маленьких «Кукареку». Работа над дикцией в диалогах. | Повторить текст диалогов оперы «Кукареку». |
| 31.01. | Сценическая речь. Разминка. Работа над прозой, стих. формой.  | Гимнастику удобнее делать, глядя в зеркальце.**«Назойливый комар»**(подготовительное упражнение – разогревает мышцы лица)Представим, что у нас не рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянносадится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышцлица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать какможно более активно.**«Хомячок».**Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная совторого раза добавить хвастовство. Участники разбиваются по парам ихвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.**«Рожицы».**Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять иопустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз,вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Только лицом сделатьэтюд **«Я тигр, который поджидает добычу», «Я мартышка, которая слушает».**Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнююгубу и опустить ее. Проделать то же самое с нижней губой. Скорчить рожицу**«кто смешнее», «кто страшнее».**. |
| 02.02. | Работа над музыкальным спектаклем «Где же солнышко живёт?» | Читать либретто, учить тексты песен спектакля «Где же солнышко живёт». |
| 06.02. | Сценическая речь. Музыкальная грамота.Работа над мюзиклом «Том Сойер» (картина 3) | Чётко произносить скороговорки: «Мы перебегали берега», «На дворе трава, на траве дрова», «Шла Саша по шоссе», «Ехал Грека», «Добыл бобов бобыль», начиная с медленного темпа и постепенно ускоряя его. Работать над вокальными партиями мюзикла «Том Сойер» по ссылке на аудиозапись: https://mp3tales.info/tales/?id=518 |

 **Группа У41 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 30.01. | Работа над мюзиклом С Баневича «Приключение Тома Сойера» (картина 1, 2, 3). | Работать над вокальными партиями мюзикла «Том Сойер» по ссылке на аудиозапись: https://mp3tales.info/tales/?id=518 |
| 31.01. | Работа над спектаклем «Где же солнышко живёт?» муз. М.Минкова по мотивам словацкого фольклора. | Смотреть спектакль «Где же солнышко живёт?» по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=Th-Bddk48qs |
| 01.02. | Подготовка к конкурсу чтецов.  | Работа над индивидуальным материалом. |
| 02.02. | Работа над оперой О. Хромушина «Хирургия». | Повторение мизансцен спектакля О. Хромушина «Хирургия». |
| 06.02. | Театральные игры, этюды. («Я в предлагаемых обстоятельствах»). Вокал, распевка, работа над дикцией в пении. | 1.Прочитать стих таким образом: 1 строчка – тихо. 2 – громко и т.д. чередовать. 2.Поупражняться в произношении обычной фразы. Вкладывая в неё оттенки разных чувств: грусти, радости, укора, гнева, страсти, удивления. 3.Нейтральную фразу произнести голосами разных животных, соответственно вашему представлению.  |
|  |

 **Группа У11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 30.01. | Театральные игры, этюды. («я - в предлагаемых обстоятельствах»). Вокал, распевка, работа над дикцией в пении. | **«Животные в цирке»** Что же могут делать животные? **«Собачки»** - отзываться на кличку, танцевать, кружиться, переворачиваться боком, ходить на задних лапах, «Обезьяны» - визжать, дурачиться, почёсываться, водить хоровод, пародировать - как ребята ведут себя в столовой, на перемене, прыгать через скакалку, хлопать, сидя на полу, подпрыгивать на ягодицах.             **«Медведи»** - кувыркаться, танцевать в парах, боксировать, играть с мячом, приносить ту или иную вещь.**«Кошки»** - умываться, потягиваться, играть с клубочком, ходить на задних лапах, переворачиваться боком, ходить между ног дрессировщика, крутить обруч.**«Тигры»** - вставать на задние лапы, рычать, драться, прыгать через палку и друг друга, прыгать через обруч, отбивать мяч.**«Морские котики»** - ползать, опираясь на передние лапы, кланяться, играть с воздушным шариком, переворачиваться боком.**«Зайчики»** - прыгать, барабанить, играть в чехарду, прыгать с поворотами.**«Попугай»** - кланяться, бегать по жёрдочке боком, переговариваться, решать задачки, отвечать на вопросы. |
| 31.01. | Работа над прозой, стих. формой. Вокал. | Посмотреть балет «Синяя птица» в исполнении [Московского государственного академического детского музыкального театр имени Н.И. Сац](https://www.culture.ru/institutes/5546/moskovskii-gosudarstvennyi-akademicheskii-detskii-muzykalnyi-teatr-imeni-n-i-sac) по ссылке: ttps://www.culture.ru/movies/1858/sinyaya-ptica |
| 02.02. | Элементы внутренней техники актёра: перенос в нереальные миры. | Ознакомиться с материалом: «Элементы актерского мастерства, их последовательность и взаимосвязь» по ссылке: https://studopedia.ru/14\_98962\_elementi-akterskogo-masterstva-ih-posledovatelnost-i-vzaimosvyaz.html |
| 06.02. | Сценическая речь. Работа над оперой для маленьких Н.Карш «Кукареку». | Выполнить упражнения по сценической речи по ссылке: http://vologa.blogspot.com/p/blog-page\_60.html |
|  |  |  |

**Все видео (фото) материалы своих самостоятельных занятий и**

**наблюдений высылать на электронную почту.**

bogushev45@mail.ruilonakhoreva@yandex.ru **innakurmaz@rambler.ru**