Педагог дополнительного образования Богушева Н. Д.

ДТММ «Эксперимент»

Группы Б11, Б31, У11, У41.

Срок выполнения с 14.02.22г. по 20.02.22г.

 **Группа Б11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 15.02. | Работа над дикцией в чтении. Работа над лит-м произведением «Тараканище» К.Чуковского. | Читать вслух стихотворение«Тараканище» К.Чуковского.Тренировать четкое произношение согласных на конце слова: Ут-ут-ут-ут — на лугу цветы цветут, Ют-ют-ют-ют — птички весело поют, Ят-ят-ят-ят — злобно комары звенят, Ит-ит-ит-ит — заяц под кустом сидит. *В лесу* Ёт-ёт-ёт-ёт- — соловей в лесу поет, Ут-ут-ут-ут — у пенька грибы растут, Ат-ат-ат-ат — под кустом ежи шуршат, Ит-ит-ит-ит — дятел на сосне стучит. *В зоопарке* Ит-ит-ит-ит — полосатый тигр рычит, Ёт-ёт-ёт-ёт — медленно змея ползет, От-от-от-от — пасть разинул бегемот, Ут-ут-ут-ут — быстро лебеди плывут, Ят-ят-ят-ят — обезьянки там шалят. |
| 18.02 | 1. Работа над двухголосием: каноны. 2. Театральные игры на развитие внимания, фантазии.  |  **«Карнавал животных»**Под музыку Сен-Санса «Карнавал животных» (найти по ссылке: https://ru.muzikavsem.org/music-album/602830904-sen-sans-karnaval-zhivotnyh)изобразить характерные движения тех персонажей, о которых рассказывает произведение.Можно использовать наиболее образные фрагменты сюиты: «Куры и петухи», «Слоны», «Кенгуру», «Аквариум», «Королевский марш львов», «Лебедь». Посмотреть видео урок на тему: «Канон» по ссылке:https://www.youtube.com/watch?v=CHp9WB7UcaM |

  **Группа Б31 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 14.02. | Сценическое движение. Работа над мюзиклом «Том Сойер» (картины 3).Работа с квинтетом, секстетом.  | 1. Встаньте на правую ногу. Левую согните в колене. Руки свободны вдоль туловища. Плавно наклонитесь вправо-влево, вперед-назад, затем, сделайте несколько круговых движений торсом. Вернитесь в исходное положение и поменяйте ногу. 2. Встаньте на одну пятку. Представьте, что в руке веер. Делайте легкие помахивающие движения, сохраняя равновесие и устойчивость. Повторите, сменив ногу и руку.3. Встаньте на 1 ногу. Правой рукой делаем вид, что кого-то зовем, левой – прогоняем, а свободной ногой – отталкиваемся. Все движения выполняйте одновременно. Меняйте опору в прыжке.Работа над мюзиклом «Том Сойер» (картина 3) - повторить диалоги. |
| 16.02. | Элементы внутренней техники актёра: перенос в нереальные миры.  | *Упражнение «Чудо-юдо»:* присаживаемся, опускаем голову и обхватываем руками колени, изображая таинственный кокон. Под музыку из коконов начинают появляться фантастические обитатели других планет. Музыка по ссылке:https://ru.hitmotop.com/song/67208554 |
| 20.02. | Музыкальная грамота. Вокал. Работа над музыкальным спектаклем «Где же солнышко живёт?» | Прочитать либретто спектакля «Где же солнышко живёт?», соблюдая **нормы** произношения и ударения, закреплённые в литературном языке. Смотреть спектакль «Где же солнышко живёт?» по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=Th-Bddk48qs |

 **Группа У41 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 14.02. | Работа над рассказами А. П. Чехова. Стихи поэтов серебряного века. |  Читать стихи поэтов серебряного века по ссылке: https://slova.org.ru/serebryanyj-vek/luchshee/ |
| 15.02. | Подготовка к конкурсу чтецов. | Работать над индивидуальным репертуаром. |
| 16.02. | Музыкальная грамота. Работа над рассказами А. П. Чехова. | Посмотреть видео уроков Натальи Анисимовой «Нотная грамота для начинающих» по ссылке: https://www.youtube.com/playlist?list=PL\_b0gBxSJ5WVAzkDKWNAlf9X2yhwiDg\_E |
| 20.02. | Сценическая речь: работа над речевым аппаратом. Подготовка к конкурсу чтецов. | Выполнить артикуляционную гимнастику для губ:**Трубочка**. Вытяните губы как можно сильнее вперед. Задержитесь на 7-8 сек., а затем возвращайтесь в исходное положение. Это упражнение полезно выполнять каждый раз перед долгой речью в качестве разминки.**Улыбка.** Улыбнитесь как можно шире, не обнажая зубной ряд. Задержитесь на 7-8 сек.**Заборчик**. А теперь улыбнитесь так, чтобы было видно ваши зубы. Задержитесь на 7-8 сек.**Хомяк.** Сомкните зубы и приподнимите верхнюю губу, обнажив верхние резцы. Удерживайте положение 7-8 сек.**Старушка**. Откройте рот и натяните зубы на губы. В таком положении открывайте и закрывайте рот, а затем постарайтесь улыбнуться.**Улыбка – трубочка**. Попеременно чередуйте эти два движения в среднем темпе.**Щетка.** Кусайте сначала верхнюю губу нижними зубами, затем нижнюю губу прикусите верхними зубами.**Хлопок.** Глубоко вдохните и втяните щеки внутрь рта. Затем резко откройте рот, чтобы получился характерный звук.**Недовольная лошадь**. Вдохните воздух через нос с сомкнутыми губами, а затем резко выдохните через рот. Губы должны завибрировать и издать фыркающий звук.Источник: https://iklife.ru/samorazvitie/uprazhneniya-na-artikulyaciyu.html |
|  |

 **Группа У11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 14.02. | Работа с квинтетом, секстетом. | Посмотреть видео уроков Натальи Анисимовой «Нотная грамота для начинающих» по ссылке: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL_b0gBxSJ5WVAzkDKWNAlf9X2yhwiDg_E> |
| 16.02. | Музыкальная грамота. Вокал.  | Посмотреть видео уроков Натальи Анисимовой «Нотная грамота для начинающих» по ссылке: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL_b0gBxSJ5WVAzkDKWNAlf9X2yhwiDg_E>Выполнить упражнения на дыхание. |
| 20.02. | Сольные партии. Работа над вокальными партиями хоровой оперы. | Посмотреть видео уроков Натальи Анисимовой «Нотная грамота для начинающих» по ссылке: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL_b0gBxSJ5WVAzkDKWNAlf9X2yhwiDg_E> |
|  |  |  |

**Все видео (фото) материалы своих самостоятельных занятий и**

**наблюдений высылать на электронную почту.**

bogushev45@mail.ruilonakhoreva@yandex.ru **innakurmaz@rambler.ru**