Педагог дополнительного образования Богушева Н. Д.

ДТММ «Эксперимент»

Группы Б11, Б31, У11, У41.

Срок выполнения с 11.10.21г. по 17.10.21г.

 **Группа Б11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 12.10. | 1. Освоение сценического пространства: упр. «Круг», «Группа», «Колонка».2. Развитие двигательной культуры и навыка перевоплощения. Вокал. | Продолжить работу над образами из спектакля «Репка» (дед, бабка, внучка, собачка, кот, крот) **Вокал:**  упражнения для дыхания «Вертолёт», «Солнышко» и «Фонтан» (трель губами), «Насос» (на с-с-с). Упражнения на звукоподражание: корова, лягушка, щенок, мартовский кот, филин, волк, чайки, курица. |
| 15.10. | Сценическая речь. Работа над артикуляцией. | **Упражнения для губ и языка:****«Улыбка»** Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5.**«Заборчик»** Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5. **«Иголочка»** Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5.**«Блинчик»** Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10. Повторить несколько раз. **«Часики»** Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз.**«Качели»** Открыть рот. Попеременно поднимать и опускать кончик языка то на верхнюю, то на нижнюю губу. Повторить 5-10 раз.**«Чистим зубки»** Открыть рот. Кончиком языка «чистим» сначала верхние зубы, затем нижние. Повторить несколько раз. **«Вкусное варенье»** Открыть рот. Широким языком «слизывать» варенье с верхней губы. Повторить несколько раз. |

  **Группа Б31 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 11.10. | Тренинг дыхания. Чистоговорки.  | Выполнить дыхательные упражнения по ссылке на интернет-ресурс: <https://promoband.net/11-uprazhnenii-dlia-razvitiia-pevcheskogo-dykhaniia/> Вспомнить упражнения по сценической речи (как на уроке). |
| 13.10. |  Работа над оперой «Стойкий оловянный солдатик» |  Читать вслух либретто спектакля «Стойкий оловянный солдатик».Работать над вокальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик» по ссылке: https://youtu.be/tW0QT9zYbnY |
| 17.10. | Сценическая речь: закрепление навыков для развития опоры звука. Вокал. | **Вокал:**  упражнения для дыхания «Вертолёт», «Солнышко» и «Фонтан» (трель губами), «Насос» (на с-с-с). «Комарик». Упражнения на звукоимитацию посмотреть и выполнить по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=j7-QvcJZe1o |

 **Группа У41 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 11.10 | Работа над вокальными партиями оперы «Стойкий оловянный солдатик». | Работать над вокальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик» по ссылке: https://youtu.be/tW0QT9zYbnY |
| 12.10 | Работа над прологом оперы «Стойкий оловянный солдатик». | Повторить хоровые вокальные номера оперы «Стойкий оловянный солдатик» по ссылке: https://youtu.be/tW0QT9zYbnY |
| 13.10 | Сценическая речь: подготовка речевого аппарата к звучанию. Вокал (диафрагматическое дыхание). | 1.Выполнить разминку для губ и языка: **«Улыбка»** Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5. **«Заборчик»** Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5. **«Иголочка»** Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5. **«Блинчик»** Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10. Повторить несколько раз. **«Часики»** Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз. **«Качели»** Открыть рот. Попеременно поднимать и опускать кончик языка то на верхнюю, то на нижнюю губу. Повторить 5-10 раз. **«Чистим зубки»** Открыть рот. Кончиком языка «чистим» сначала верхние зубы, затем нижние. Повторить несколько раз. **«Вкусное варенье»** Открыть рот. Широким языком «слизывать» варенье с верхней губы. Повторить несколько раз.2.Повторить упражнения для постановки дыхания (как на уроке): дыханием держать пламя воображаемой свечи под одним углом наклона; вдох короткий, активный, затем долгий, ровный выдох (как можно дольше) на звуке «с» и «треле». |
| 17.10. | Работа над вокальными партиями. Работа над текстами мюзикла. Развитие навыка перевоплощения (моделирование образа через звучание: игры и шумовые загадки). | 1.Читать либретто мюзикла «Том Сойер», повторить вокальные номера(1 сцена),2.Моделировать звуки завода, фабрики, маршрутного такси (придумать подходящие шумы и звуки). |

 **Группа У11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 11.10. | Работа над ролью (выявление сверхзадачи образа, логики его поведения). Музыкальная грамота. | Посмотреть урок : «Техника моделирования эмоций по Литваку» по ссылке: https://youtu.be/PBFnRPAdSKA |
| 13.10. | Сценическая речь: закрепление навыков для развития опоры звука. Вокал. | Выполнить дыхательные упражнения по ссылке на интернет-ресурс: <https://promoband.net/11-uprazhnenii-dlia-razvitiia-pevcheskogo-dykhaniia/> Вспомнить упражнения по сценической речи (как на уроке). |
| 17.10. | Сценическая речь: закрепление навыков для развития опоры звука. Вокал. | Выполнить дыхательные упражнения по ссылке на интернет-ресурс: <https://promoband.net/11-uprazhnenii-dlia-razvitiia-pevcheskogo-dykhaniia/> Вспомнить упражнения по сценической речи (как на уроке). |

**Все видео (фото) материалы своих самостоятельных занятий и**

**наблюдений высылать на электронную почту.**

bogushev45@mail.ruilonakhoreva@yandex.ru **innakurmaz@rambler.ru**