Педагог дополнительного образования Богушева Н. Д.

ДТММ «Эксперимент»

Группы Б11, Б31, У11, У41.

Срок выполнения с 18.10.21г. по 24.10.21г.

**Группа Б11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме |
| 19.10. | Работа над дикцией в чтении. Знакомство с текстом «Тараканище» К.Чуковского | Читать стихотворение«Тараканище» К.Чуковского вслух, чётко произнося текст. |
| 22.10. | Вокал: дикция в пении. | **Вокал:**  упражнения для дыхания «Вертолёт», «Солнышко» и «Фонтан» (трель губами), «Насос» (на с-с-с). Задуть воображаемую свечу (быстро и с силой) несколько раз; удержать пламя воображаемой свечи в одном положении (долго, удерживая одинаковый напор воздуха).  Произнести текст знакомых распевок: «Чемодан», «Дудочка», «Как под горкой» только при помощи артикуляции (без звука). Затем спеть вслух, сохраняя такую же чёткость речи. |

**Группа Б31 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме |
| 18.10. | Тренинг дыхания. Артикуляционная гимнастика. Работа над танцевальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик» | Выполнить дыхательные упражнения по ссылке на интернет-ресурс: <https://promoband.net/11-uprazhnenii-dlia-razvitiia-pevcheskogo-dykhaniia/> Вспомнить танцевальные движения героев оперы «Стойкий оловянный солдатик» ( полонез, вальс, пластику лошадки, чертёнка). |
| 20.10. | Музыкальная грамота (мажор, минор и тоника). Театральная этика. | Посмотреть видео на тему: «Атмосфера в коллективе. Театральная этика» по ссылке: https://blogapps.org/atmosfera-na-zanyatiyah-teatralnaya-etika-akterskoe-masterstvo-kak-sebya-vesti |
| 24.10. | Театральные игры на развитие внимания. Музыкальная грамота. | 1. Выполнить упражнения на внимание, найдя их по ссылке: https://bookitut.ru/Akterskij-trening-po-sisteme-Stanislavskogo-Nastroj-Sostoyaniya-Partner-Situaczii.4.html  2. Составить ритмические рисунки, используя слова: «стоп, шагом, побежали». |

**Группа У41 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме |
| 18.10 | Работа над танцевальными композициями оперы «Стойкий оловянный солдатик». | Вспомнить танцевальные движения героев оперы «Стойкий оловянный солдатик» ( полонез, вальс, пластику лошадки, чертёнка, куклы, заводного соловья). |
| 19.10 | Работа над ролью (выявление сверхзадачи образа, логики его поведения). Работа над танцевальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик». | Вспомнить танцевальные движения героев оперы «Стойкий оловянный солдатик» ( полонез, вальс, пластику лошадки, чертёнка, куклы, заводного соловья).  Вспомнить вокальные партии оперы «Стойкий оловянный солдатик». |
| 20.10 | Вокальная партия мюзикла. Развитие навыка перевоплощения (озвучивание картин: близкие и далекие ассоциации (картины Пластова и Врубеля)). Хоры оперы «Стойкий оловянный солдатик». | Читать либретто мюзикла «Том Сойер», повторить вокальные номера (1 сцена).  Картины Пластова по ссылке: <https://svistanet.com/hudozhniki-i-art-proekty/kartini-i-zhivopis/radostnye-pejzazhi-xudozhnik-arkadij-plastov.html> Картины Врубеля по ссылке: <https://zen.yandex.ru/media/topcafe/znamenitye-kartiny-vrubelia-5d184860913f0600acb02531> Выбрать по одной понравившейся картине и попытаться озвучить их возникающим ассоциациям. |
| 24.10. | Работа над дикцией в чтении, в диалогах. Работа над оперой «Стойкий оловянный солдатик» | 1.Читать либретто оперы «Стойкий оловянный солдатик», повторить вокальные номера. |

**Группа У11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме |
| 18.10. | Развитие навыка перевоплощения (озвучивание картин: близкие и далекие ассоциации). Работа над танцевальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик». | Картины Врубеля по ссылке: <https://zen.yandex.ru/media/topcafe/znamenitye-kartiny-vrubelia-5d184860913f0600acb02531> Выбрать по одной понравившейся картине и попытаться озвучить их возникающим ассоциациям. Вспомнить танцевальные движения героев оперы «Стойкий оловянный солдатик» (полонез, вальс, пластику лошадки, чертёнка, куклы, заводного соловья). |
| 20.10. | Развитие навыка перевоплощения. Упр. на развитие эмоциональной памяти. | Найти и выполнить упражнения на развитие эмоциональной памяти по ссылке:https://4brain.ru/blog/%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/ |
| 24.10. | Работа над внешней техникой актера. | Ознакомиться с материалом по ссылке: https://vikidalka.ru/1-128485.html |

**Все видео (фото) материалы своих самостоятельных занятий и**

**наблюдений высылать на электронную почту.**

[bogushev45@mail.ru](mailto:bogusheva45@mail.ru)[ilonakhoreva@yandex.ru](mailto:ilonakhoreva@yandex.ru)[innakurmaz@rambler.ru](mailto:innakurmaz@rambler.ru)