Педагог дополнительного образования Богушева Н. Д.

ДТММ «Эксперимент»

Группы Б11, Б31, У11, У41.

Срок выполнения с 25.10.21г. по 31.10.21г.

 **Группа Б11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 26.10. | Работа над текстом «Тараканище» К.Чуковского. | Читать стихотворение«Тараканище» К.Чуковского вслух, чётко произнося текст.Учить наизусть. |
| 29.10. | 1. Вокал: дикция в пении.2. Упражнения на развитие зрительного внимания. | **Вокал:**  Произнести текст знакомых попевок: «Чемодан», «Дудочка», «Как под горкой», Братец Яков», «Белый мел» только при помощи артикуляции, чётко произнося губами текст (без звука). Затем спеть вслух, сохраняя такую же чёткость речи. Упражнения для развития сценического внимания выполнить по ссылке:https://sci-book.com/akterskoe-masterstvo-rejissura/uprajneniya-treninga-aktrskoy-34933.html |

  **Группа Б31 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 25.10. | Сценическая речь: работа над речевым аппаратом. Вокал (двухголосие на материале оперы «Стойкий оловянный солдатик») | Выполнить дыхательные упражнения по ссылке на интернет-ресурс: <https://promoband.net/11-uprazhnenii-dlia-razvitiia-pevcheskogo-dykhaniia/> Вспомнить вокальные партии пролога и финальной песни, терцета (куклы, лошадки и заводного соловья) из оперы «Стойкий оловянный солдатик». |
| 27.10. | Работа над танцевальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик» | Повторить танцевальные номера своих героев. |

 **Группа У41 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 25.10 | Работа над мюзиклом С. Баневича «Приключение Тома Сойера» (картина 1,2) | Слушать аудиозапись спектакля «Том Сойер» по ссылке: https://mp3tales.info/tales/?id=518 |
| 26.10 | Работа над мюзиклом С. Баневича «Приключение Тома Сойера» (картина 1,2) | Слушать аудиозапись спектакля «Том Сойер» по ссылке: https://mp3tales.info/tales/?id=518 |
| 27.10 | Работа над спектаклем – оперой Э. Хагагортяна «Шапка с ушами». | По ссылке: https://power.gybka.com/song/65230317/Moskovskij\_detskij\_muzykalnyj\_teatr\_-\_1977\_-\_SHapka\_s\_ushami\_.\_Kompozitor\_-\_E.Hagagortyan\_Слушать аудиозапись оперы Э. Хагагортяна «Шапка с ушами» |
|  |

 **Группа У11 (групповые занятия)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема КТП | Задание по данной теме в дистанционной форме  |
| 25.10. | Сценическая речь: работа над речевым аппаратом. Работа над оперой «Стойкий оловянный солдатик». | 1.Выполнить разминку для губ и языка: **«Улыбка»** Широко улыбнуться, зубы не показывать. Удерживать в таком положении под счет до 5. **«Заборчик»** Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать в таком положении под счет до 5. **«Иголочка»** Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше. Удерживать в таком положении под счет до 5. **«Блинчик»** Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 5 до 10. Повторить несколько раз. **«Часики»** Рот приоткрыть, перемещать кончик языка из правого угла рта в левый. Повторить 5-10 раз. **«Качели»** Открыть рот. Попеременно поднимать и опускать кончик языка то на верхнюю, то на нижнюю губу. Повторить 5-10 раз. **«Чистим зубки»** Открыть рот. Кончиком языка «чистим» сначала верхние зубы, затем нижние. Повторить несколько раз. **«Вкусное варенье»** Открыть рот. Широким языком «слизывать» варенье с верхней губы. Повторить несколько раз.Повторить пролог оперы «Стойкий оловянный солдатик». |
| 27.10. | Работа над танцевальными номерами оперы «Стойкий оловянный солдатик». | Вспомнить танцевальные движения оперы «Стойкий оловянный солдатик». |

**Все видео (фото) материалы своих самостоятельных занятий и**

**наблюдений высылать на электронную почту.**

bogushev45@mail.ruilonakhoreva@yandex.ru **innakurmaz@rambler.ru**