**Задания для обучающихся изостудии «Приазовье»**

**на дистанционном обучении в период с 22.11.2021 по 26.11.2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Задание** | **Даты** |
| О-11 | **Изображение человека в графике**Изображение одного из видов портрета (в полный рост, поясной, плечевой). | 24.11 |
| **Живопись как вид изобразительного искусства. Средство выражения – пятно***Теория:* Знакомство живописью как видом изобразительного искусства, с живописными работами, материалами. Средство выражения в живописи – пятно. Техники и приемы живописи. *Практика:* Игры с красками (смешивание, техника мазка). | 26.11 |
| О-21 | **Изображение человека в графике** *Теория:* Особенности изображения человека схематично (пятном) в движении.*Практика:* Зарисовки людей в движении. Изображение плечевого портрета человека. | 23.1125.11 |
| Б-11 | **Живопись Техники и приемы работы акварелью.** *Теория:* Знакомство с акварелью и техникой рисования акварелью. Правила выполнения заливок, смешивания акварельных красок, рисования алла прима и лессировкой, выполнения простейших текстур. *Практика:* Упражнения в работе акварелью. Выполнение заливок, смешивание акварельных красок, рисование алла-прима и лессировкой, выполнение простейших текстур. | 24.1126.11 |
| Б-21 | **Изображение пейзажных композиций в графике** Линейная перспектива в пейзажной композиции, Особенности построения объектов в линейной перспективе. *Практика:* Разработка и выполнение композиции в жанре многопланового пейзажа с архитектурным объектом с передачей воздушной и линейной перспективы. | 22.1125.11 |
| Б-31 | **Изображение пейзажных композиций в графике.**Выполнение композиции в жанре многопланового пейзажа с архитектурным объектом и людьми, с передачей воздушной и линейной перспективы. Использование графических техник и приёмов в передаче объёма и цветовых отношений в композиции. | 23.1126.11 |